Mr President of FITASC.

Following our private meeting, I am sending you the letter you requested concerning the amendment to the regulations:

Shooter exit button :

From a SINGLE button to be pressed twice to TWO buttons with a set colour:
A **RED** button and a **GREEN** button.
BOTH buttons must be pressed to cancel a shooter. (Very good for confusing the referees).

Concerning the loudspeaker announcing the ZEROS to the shooters:
First of all, it should be pointed out that what we call a shooting microphone is in fact a powerful loudspeaker.
Initially I had just one at station 3 for the shooters and you had another one added to make sure that every shooter could hear, so we're now at 2 speakers.
So I modified my system to distribute the sound power as closely as possible to the shooters concerned, using the speakers at stations 2 and 4. And **now you're imposing a 3rd loudspeaker for the audience**; this doesn't pose any problems for my machine because it can accept more.

Now **I can't be held responsible for the installation** or use of my equipment, as was clearly seen on the Valquemado site, where I had personally installed the shooter's exit button during the initial installation, but it was disconnected and never used; it was also not fitted to the 9 other installations.

I have informed the Signes stand so that it will be ready for our next Compack World Championship. For the other stands which have official FITASC competitions, I undertake to offer them the box with TWO RED and GREEN buttons on request.

I hope that the FITASC will impose these same rules on my competitors because regularly there is only one loudspeaker for the zeros, placed in front of the shooters, whereas you impose three on me.

In addition they will have to make the RED and GREEN button box dedicated to the cancellation of a shooter.

Signed in Artannes on 27/04/2025
The Chairman of SAS JPB

Monsieur le président de la FITASC.

Suite a notre entretien en privé, je vous fais le courrier demandé concernant la modification du règlement :

Bouton de sortie de tireur :

D'UN SEUL bouton à presser deux fois à DEUX boutons dont la couleur est imposée :
Un bouton en **ROUGE** et un bouton en **VERT**.
On devra presser les DEUX boutons pour annuler un tireur. (Très bien pour embrouiller les arbitres)

Concernant le haut-parleur annonçant les ZEROS aux tireurs :
Avant toute chose, il faut préciser que ce que l'on appelle un micro pour tirer est en fait un haut-parleur puissant.
Au départ j'en avais un seul au poste 3 pour les tireurs et vous en avez fait ajouter un autre afin d'être sûr que tout tireur entendra, on est donc à 2 HP.
J'ai donc modifié mon système pour répartir la puissance sonore au plus près des tireurs concernés en utilisant les haut-parleurs du poste 2 et 4. Et **maintenant vous imposez un 3éme haut-parleur pour le public** ; cela ne pose pas de soucis à ma machine car elle peut en accepter plus.

Maintenant **je ne peux être tenu pour responsable du montage** ou de l'utilisation de mon matériel car on l'a bien vu sur le site de Valquemado ou j'avais installé personnellement, lors de l'installation initiale, le bouton de sortie de tireur qui a été débranché et jamais utilisé ; de plus pas monté sur les 9 autres installations.

J'ai prévenu le stand de Signes afin qu'il soit prêt pour notre prochain Championnat du Monde de Compack.
Pour les autres stands qui ont des compétitions officielles de la FITASC, je m'engage à leur offrir le boitier a DEUX boutons ROUGE et VERT sur leur demande.

J'espère que la FITASC imposera ces mêmes règles à mes concurrents car régulièrement il n'y a qu'un seul haut-parleur pour les zéros, placé devant les tireurs alors que vous m'en imposez trois.

De plus ils devront faire la boite a bouton ROUGE et VERT dédié a la l'annulation de un tireur.

Fait à Artannes le 27/04/2025
Le président de la SAS JPB